

LA DESGRACIA DE ESTA MAÑANA EN PRICE

Al hacer un ensayo se rompen unas cuerdas, y la bella y joven artista china Yuki se estrella contra el suelo

La artista muere a los pocos minutos

La noche en que se inauguró la temporada de circo en Price debutó, entre otros números, la troupe Naitto, integrada por tres muchachas de unos veinte años, dos niñas y el director de la troupe, Hen Yu Naitto, padre de las cinco. Todos los artistas de esta troupe son naturales de Chili (China).

Alambristas consumados, estos artistas lograron la noche de su debut, y en días sucesivos, un magnífico éxito, por lo cual se pensó en prorrogarles su contrato para que reaparecieran después de su primera actuación en la noche de mañana, día 30. El éxito mayor lo consiguió la estrella de la troupe, Neina Naitto, una de las tres hermanas mayores.

También se destacó la actuación de Yuki, la mayor de las cinco hermanas.

Como consecuencia de este éxito logrado por la troupe china, el empresario, Sr. Castillo, contrató al grupo para una larga actuación por Andalucía. Hen Yu Naitto firmó un contrato según el cual la troupe había de empezar su tournée en 1 de octubre. Pero las hijas de Hen insistieron cerca de su padre para seguir trabajando en Madrid, ya que la Empresa de Price les había ofrecido un nuevo contrato. A todos decían que estaban enamoradas de la capital de España y que querían permanecer en ella el mayor tiempo posible.

La Empresa del Circo manifestó a los artistas que si tenían contrato firmado para provincias no lo incumplirán, ya que les convenía darse a conocer en toda España. De este parecer era Hen Yu; pero como éste no pudo vencer la resistencia de las muchachas a salir de Madrid, ayer los alambristas indemnizaron al Sr. Castillo con 500 pesetas para poder reaparecer esta noche en el Circo en una función a beneficio de los clowns que en él actúan.

EL ENSAYO DE UN NUMERO QUE NO IBA A IR EN EL PROGRAMA ORIGINA LA DESGRACIA

Durante su anterior actuación en Price la troupe Naitto se limitó a ejecutar sencillos números de alambribrismo. Neina llegó a dar un doble salto mortal, cayendo de pie en el alambre. Yuki y la otra hermana mayor saltaban obstáculos y hacían arriesgados ejercicios a través de los cables; pero las mayores ovaciones de la noche eran para Neina.

Pensando en la noche de la reaparición, Yuki proyectó, como final de número, un arriesgado ejercicio de trapecios, de fantasía. La artista se proponía saltar de un trapecio a otro; éste último había de romperse y ella caería suspendida hasta cerca del suelo.

La Empresa de Price dijo a Yuki que no efectuara ese ejercicio por estar ya muy visto en Madrid. No obstante, la artista siguió firme en su propósito de realizar tal trabajo.

La Empresa del Circo de Price tiene ordenado a todos los artistas que cuando ensayen ejercicios de los llamados de altura lo hagan después de las doce de la mañana para que pueda presenciarlos la Dirección. A pesar de esto, esta mañana, poco después de las diez y media, llegaron a Price los artistas de la troupe Naitto. Montaron los trapecios y se dispusieron a efectuar el ensayo del nuevo ejercicio proyectado por Yuki. En los bordes de la plataforma, desde la que, sostenida por las cuerdas, habría de arrojarse esta artista, Hen colocó dos barras de hierro cuadradas. Subió el padre a la plataforma y comprobó la resistencia del



LA ARTISTA YUKI-NAITTO, MUERTA ESTA MAÑANA DURANTE UN ENSAYO EN EL CIRCO DE PRICE (Foto Archivo LUZ.)

montaje. En la pista ensayaban mientras tanto las otras muchachas de la troupe y otros artistas de los que actúan en el Circo. Los "tontos" ensayaban un nuevo truco, y los hijos de Abelardini correteaban por las butacas. Yuki, dispuesta para subir a la plataforma, acababa de comerse un melocotón mientras hablaba con un joven. A una llamada de Hen su hija se encaramó en la plataforma. El chino la ató por los pies y la lanzó al espacio.

Cuertas personas se hallaban en el Circo lanzaron un grito de espanto. Las cuerdas, al rozar, tirantes por el peso que desarrollaba el cuerpo de Yuki, contra las barras de hierro de la plataforma, se habían roto y la artista había ido a estrellarse contra el pavimento de entrada a la pista, junto a las primeras butacas y bajo el palco presidencial.

Inmediatamente las hermanas de Yuki y cuantos compañeros ensayaban en la pista se lanzaron hacia el punto donde había caído la muchacha, y con toda prisa y en medio de enorme confusión la condujeron exánime hasta el botiquín. El padre, Hen Yu Naitto, quedó arriba, en la plataforma, inmovilizado por el espanto.

Algunos empleados del Circo aproximaron al trapecio, que estaba montado a una altura de dieciséis metros, la escalera de descenso, y por ella bajó Hen, que fué a caer desvanecido en brazos de los que le auxiliaban.

El joven que había estado conversando con la muchacha era su novio, y, al cerciorarse de lo horrible de la desgra-

cia, corrió a la calle como loco y no se le ha vuelto a ver; es alemán.

LA JOVEN ARTISTA MUERE A LOS POCOS MINUTOS

En el momento de ocurrir la desgracia llegaba al Circo el director artístico de Price, Sr. Sánchez Rexach, quien, al enterarse de lo ocurrido, llamó por teléfono al doctor Recalde. Este entraba en Price a los pocos minutos.

Rápidamente reconoció a la artista, que había entrado en la agonía. A la desesperada, le administró dos inyecciones en el vientre con el propósito de reanimarla, pero no lo pudo conseguir. La infortunada Yuki falleció poco después en el mismo botiquín del Circo.

EL JUZGADO DE GUARDIA ORDENA EL TRASLADO DEL CADAVER AL DEPOSITO JUDICIAL

Avisado de lo ocurrido, el Juzgado de guardia, que era el número 16, se constituyó en el Circo de Price para instruir las oportunas diligencias y ordenó el traslado del cadáver al depósito judicial.

La familia de la artista muerta se trasladó inmediatamente al Consulado de su país para que éste la auxiliara en las gestiones que se propone realizar con el fin de obtener la debida autorización para que se les permita el embalsamamiento del cadáver, pues su deseo es el de conservar éste unos días con el propósito de que una hermana de las jóvenes artistas, residente en Berlín, pueda llegar a España para ver por última vez a su hermana.

Para lograr esto la troupe Naitto ha recorrido esta mañana varios centros oficiales en solicitud del oportuno permiso.

SE SUSPENDE LA FUNCION DE ESTA NOCHE EN EL CIRCO

En señal de duelo por la desgracia ocurrida a la artista china, la Empresa del Circo ha suspendido la función de esta noche, que se daba en beneficio de los clowns Rico y Alex.

Mañana se reanudarán las funciones en Price.

Yuki tenía veintitrés años. Hija de padre chino y madre rusa, rodó desde niña, como todas sus hermanas, por todas las pistas de los circos del mundo.

Yuki era bonita. Hacía su trabajo —esas arriesgadas piruetas, a veces mortales— con una sonrisa de juventud ansiosa de triunfos. Y al querer triunfar ha muerto.

Yuki quería ser la estrella de la troupe. Aunque para ello fuera preciso jugar a la vida por una ovación.

Yuki ha acabado como acaban casi todos los artistas de circo que quieren ver su nombre con grandes letras pegado en las esquinas de todas las grandes ciudades.

El tambor de los saltos mortales y los aplausos al número final seguirán sonando para la hermana Neina, que se dejó a Yuki inmolada en esa cosa pueril y trágica que es el circo.

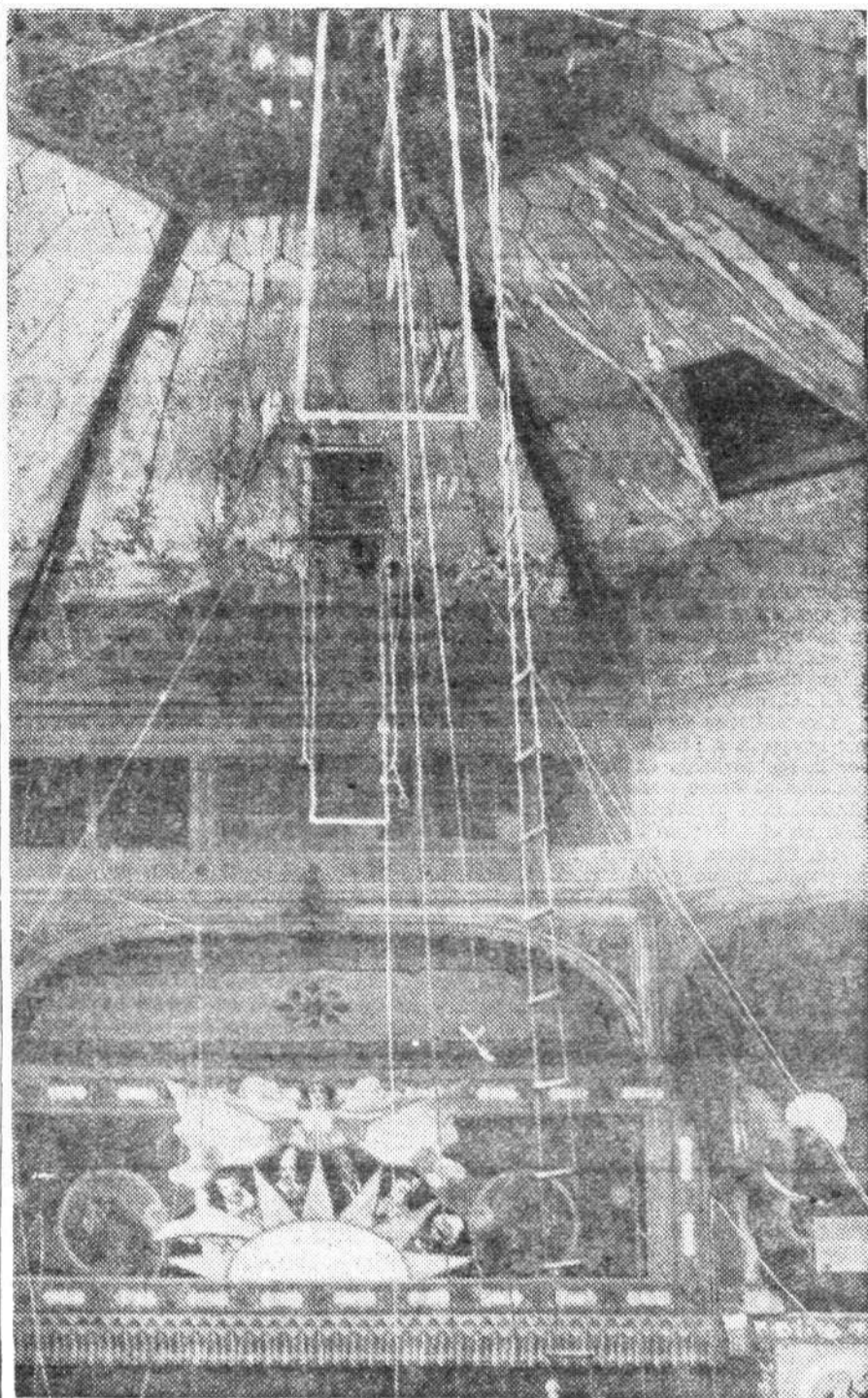
De Yuki quedó sólo una huella esta mañana en el Circo de Madrid; el molde de su boca, pegado, incrustado en la tarima donde fué a estrellarse su cabeza. Pero poco después, unas pobres mujeres borrarán del suelo las salpicaduras de sangre y la huella del carmin de sus labios.

Yuki ha muerto ensayando un número final, que tendrá que hacer Neina: la de los números finales.

La explosión de barrenos origina una lluvia de piedras sobre la ciudad

LOS OBREROS DE LA CAPITAL SE INDIGNAN CONTRA LOS CANTEROS

CASTELLON DE LA PLANA, 28.—A consecuencia de la explosión de unos barrenos en la cantera de San Sebastián cayó ayer tarde una granizada de piedra sobre la población. Un pedrusco de gran tamaño perforó el tejado y los pisos de la casa de Manuel Soler Recatalá. Otra piedra partió un alero de un tejado, sin desgracias. Al regresar los obreros del campo y enterarse del peligro que corrieron sus familias se indignaron contra los obreros de la cantera. Las autoridades evitaron un serio conflicto. El gobernador, después de celebrar una conferencia con el ingeniero director de las obras del puerto de Eirriana y el contratista, ha ordenado la suspensión de los trabajos de explotación de barrenos hasta que se adopten las precauciones debidas, indispensables para evitar la repetición del accidente.



EL TRAPECIO DESDE EL QUE CAYO A TIERRA LA JOVEN YUKI-NAITTO (Foto Ortiz.)

Final de la novillada de ayer

QUINTO

Un toro negro, grande; tiene un pésimo estilo. Jiménez capotea, y al abrir el toro para ponerle en suerte, el marrajo se le cuela y voltea, metiéndole la cabeza varias veces cuando está en el suelo; la cogida es aparatosa.

Jiménez es conducido a la enfermería. La lidia es un perfecto herradero, y mal picado y peor banderilleado pasa el bicho a manos de Almagro, quien torea con el pico de la muleta movido y asustado; en la primera igualada mete el brazo con habilidad, y coloca media estocada perpendicular.

Salte Jiménez de la enfermería, pues, afortunadamente, sólo sufrió unas contusiones leves, y coge los trastos, pero el toro, galante con el herido, dobla.

Hay unas palmas de consolación.

SEXTO

Un toro grande y viejo, que sale a la romántica luz de la luna. ¡Vaya horas de empezar las corridas! Se encienden los focos, y en la plaza hace frío;

la luz lechosa del alumbrado eléctrico parece aumentar el tamaño del toro.

Almagro da tres lances valientes, y en uno de ellos el novillo, cariñoso, se le lleva un trozo del adorno.

Hay una caída peligrosa y un quite oportuno de los dos muchachos. Almagro está valentón en los quites.

El toro, entre carreras y coces, toma dos varas y un marrozano, ¡y ahora el asesor no cree conveniente foguearlo!. Orteguita escucha una ovación por un par y medio, superior de ejecución el medio par.

Almagro termina tan distraído festejo corriendo tras el manso y sujetándole con unos muletazos por bajo apretados; entra derecho a matar y da una estocada caída, saliendo volteado. El toro dobla, la gente aplaude a Almagro y nosotros respiramos tranquilos.

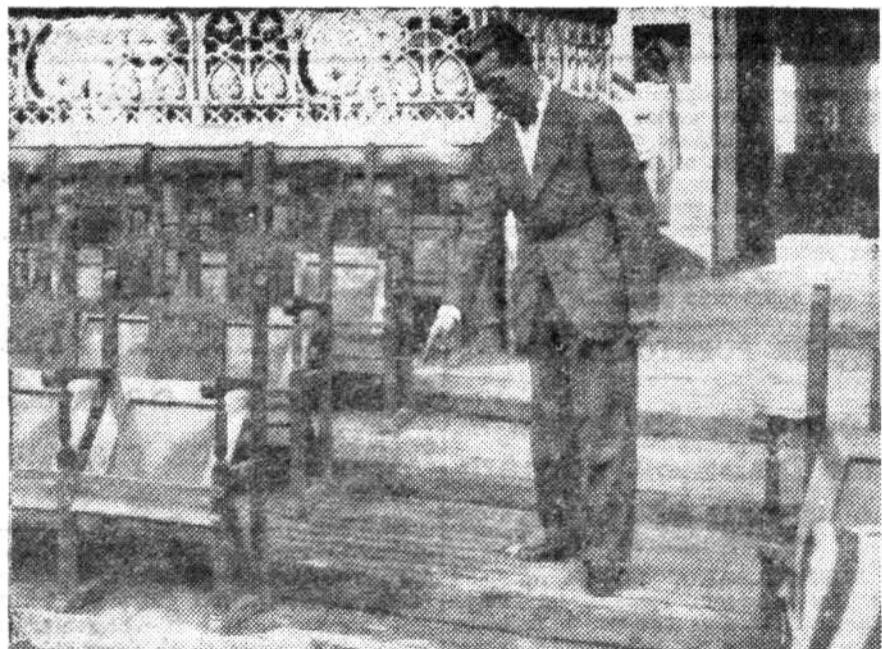
Hoy no nos atrevemos a hacer comentario alguno; si lo hacemos se van a enfadar con nosotros... hasta los monosabios.

CAYETANO

EL ESTADO DE PALOMINO

Dentro de la gravedad del estado del diestro Palomino se ha iniciado una mejoría, que permite suponer que el valiente torero se encuentre dentro de unos días fuera de todo peligro.

Lea usted nuestra página semanal de "Ondas sonoras" Todas las Agencias de publicidad nacionales y extranjeras admiten anuncios para LUZ



LA PERSONA QUE APARECE EN LA FOTO SEÑALA EL SITIO DONDE CAYO LA DESVENTURADA ARTISTA (Foto Ortiz.)



DE LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—PALOMINO ES CONDUcido A LA ENFERMERIA. ANTE LA HEMORRAGIA, EL MOZO DE ESPADAS LE APLICA EL TUBO DE GOMA COMPRESOR (Foto Baldomero.)