

hallar la originalidad en los asuntos: la buscan en los detalles ó en alguna incidencia. En *Zaragatas*, que es una sucesión de cuadros populares, como corresponde al sainete, no sobresale ninguno de ellos por la novedad: lo que sobresale es el chiste. Aquello es un chaparrón de gracias, ó de cosas que quieren tenerla, y que todas resultan. Entre ellas hay unas cinco ó seis con indisputable *salero*, como la del cojo *uropeizador*, cuando, después de haber hablado postes de su tierra, exclama como en son de censura: «Bien dicen que España empieza en los Pirineos». También puede citarse, aunque sea algo rebuscada, la de la *golfa*, tipo, por cierto muy bien hecho por los autores y la actriz, cuando se la acusa ante el juez de haber llamado feo á un guindilla: «No creo que este señor sea una maja de Goya».

La interpretación como en Lara, es decir, de lo mejorcito que se usa.

LUIS CALVO REVILLA.

## LA NOCHE DE REYES.

Recogidas las botas  
Cama por cama  
Y juntos los zapatos  
Cuna por cuna,  
Del Madrid silencioso  
Vi el panorama  
Una noche de Reyes  
Llena de luna.

Colocado en dos filas  
En los balcones  
De mi tropa menuda  
Todo el calzado,  
Con los juguetes hice  
Varios montones  
Y quedó *por edades*  
Todo arreglado.

No era yo sólo el padre  
Que trasnochaba:  
Cada balcón lucía  
Sus zapatitos;  
Desde el par elegante  
Que relumbraba,  
Hasta los más usados  
Y pobrecitos.

Cada uno con su obsequio  
Caro ó barato,  
O el cartucho de almendras  
Y de piñones;  
Cada pequeña bota,  
Cada zapato,  
Con un mar de esperanzas  
Y de ilusiones.

Tan sólo la guardilla  
De Manolillo  
Se verá sin regalos  
Por la mañana,  
Pues no tiene zapatos  
El pobrecillo  
Y no pudo ponerlos  
En la ventana.

Sobre el ladrillo al sueño  
Quizás se entrega,  
Y en juguetes de hijo  
No está pensando,  
¡Sin trabajo su padre!  
¡Su madre ciega!  
¡Buena noche de Reyes  
Está pasando!

¡Casi todos los niños  
Sueñan gozosos!  
¡Él no espera sorpresas  
De madrugada!  
Esos *Reyes de Oriente*  
Tan generosos,  
A los niños descalzos  
No les dan nada!

¡Hijos míos queridos!  
¡Niños mimados!  
Benedicid de rodillas  
Vuestra fortuna,  
Que en *la noche de Reyes*  
Hay desgraciados  
Que no tienen juguetes  
Ni tienen cuna.

Llorad el abandono  
De ese chiquillo,  
Que pasó suspirando  
La noche entera:  
Subid á la guardilla  
De *Manolillo*,  
Y llevadle un juguete:  
¡Uno siquier!

JOSÉ JACKSON VEYÁN.

## CHINA EN MADRID.

VECINO al Palacio destinado á celebrar Exposiciones de Bellas Artes, próximo al sitio en que el paseo de la Castellana acaba y el Hipódromo comienza, álzase un palacete discreto y mudo que apenas si de tiempo en tiempo entreabre los párpados de sus balcones para mirar curioso los charolados trenes en que el Madrid aristocrático rueda sus ocios.

Un escudo con el legendario dragón y un pabellón amarillo que flota al viento en días señalados, dicen á las gentes que aquel edificio, por virtud de las conquistas del derecho internacional, siendo como es un pedazo de Madrid, es, en realidad, un trozo del Celeste Imperio colocado sobre el suelo y bajo el cielo de España.

En otro tiempo, para los españoles, de igual modo que para casi todos los europeos, China era simplemente un objeto de curiosidad, un fósil que voluntariamente se hundía en su fosilización, negándose á todo trato y resistiéndose á entrar en la corriente de la civilización del mundo.

Hoy, al correr del tiempo, al evolucionar el pensamiento humano, han evolucionado los pueblos, y apenas hay nación que no tenga puestas sus miradas y sus codicias en el más vasto de los imperios de la tierra.

A cañonazos hizo Inglaterra abrirse al comercio los puertos de China.

Por astucias y por alianzas, por golpes de fuerza brutal ó por habilidades ingeniosas, Japón se alza imponiendo leyes al Imperio del Cielo.

Rusia aduéñase de Port Arthur, ocupa la Manchuria y encuentra en Ta-Lien-Wan, para un futuro próximo, el primer puerto del orbe.

Francia hácese con la propiedad de la bahía de Konang Théon; Alemania adquiere la de Kiao-Teheu, y la Gran Bretaña, aparte de inmensas ventajas de orden mercantil, obtiene grandes extensiones territoriales que la hacen dueña de Cantón y alcanza asimismo la posesión de Whei-hai-Whei.

Sólo España sigue dedicada á la contemplación platónica de un Estado sobre cuyo destino—cual sobre la túnica del Nazareno—principian á echar suertes las grandes potencias.

Pero, ¡oh sorpresa!, si España se olvida de China, China no se olvida de España.

En los críticos instantes porque el Oriente atraviesa, en los momentos en que Rusia y el Japón se aprestan á dar una de las batallas más extraordinarias que acaso registre la Historia, el Celeste Imperio, demostrando que á pesar de sus apariencias fósiles siente el instinto de conservación, renueva sus representaciones diplomáticas en las principales cortes de Europa y envía á ellas hombres de reconocido mérito y de aptitud probada para desarrollar una política que conquiste y asegure respeto y amistad simpática al Hijo del Cielo y á sus cuatrocientos millones de súbditos.

..

*Kin Pao*—diario oficial del Imperio—ha publicado recientemente los nombramientos de Sueng-Pao-Ki, de U-Tsong-Liu y de Liu, para los cargos de Ministro de la China en París y en Madrid; de Encargado de Negocios de China en Madrid, y de Secretario del Encargado en esta capital.

Para adquirir noticias biográficas acerca de los que ayer debieron llegar á esta corte, fuíme al palacete de la Embajada chinesca, y allí, entre dragones amarillos y tapices verdes, entre mueblaje decorado con fauna simbólica de policromía deslumbrante, entre jarrones de esmalte, brocados con bordaduras espléndidas, mariposas de fuego, faroles caprichosamente multiformes, cuadros representando campos perennemente azules, yo, mísero hijo de la tierra, charlé buen rato con un amable representante del «Hijo del Cielo», con un representante que, aun sintiendo las nostalgias de la patria lejana, goza al sentir infiltrarse en su alma el alma europea y acepta gustoso y se beneficia á placer con los adelantos de la industria, en forma de termómetros y de caloríferos, de aparatos de alumbrado eléctrico y de niqueladas bicicletas.

Sueng-Pao-Ki, el que á un tiempo será Ministro de China en París y en Madrid, es uno de los políticos más prestigiosos é influyentes en la corte Imperial.

Ni pertenece á la carrera diplomática ni hasta hoy ha desempeñado en ella puesto alguno. Su talento y los azares de la política, á la que se dedicó desde muy joven, le han dado súbitamente la alta representación que ahora ostenta.

Viene á Madrid después de haber sido *Totai* de Petchili.

El cargo de *Totai*, semejante al de *pachá* en Turquía, y sólo comparable al de nuestros antiguos virreyes de América, es, por las facultades y preeminencias que lleva anejas, un puesto de suma importancia, importancia mayor al tratarse de Petchili, que tiene cabeza y capital en Pekín.

Sueng-Pao-Ki es persona que conoce á fondo el pensamiento del Gobierno imperial; es hijo y sobrino, respectivamente, de Ministros de la Corona, y en su familia más de un individuo luce sobre la nuca la codiciada pluma de pavo real.

Aparte de sus conocimientos de política interior, de literatura y de idiomas, Sueng-Pao Ki ha seguido con interés y con asiduidad las fases de los problemas políticos modernos, y está perfectamente penetrado del papel que ha de desempeñar en Francia y en España, especialmente en Francia—que unida á Rusia y próxima, por tanto, á chocar con el Japón—es y puede ser amiga provechosa ó enemiga formidable.

En España la misión del nuevo Ministro chino es fácil y grata: se reduce á mantener el afecto existente entre los Gobiernos de ambos países, pues aun cuando nuestra nación llegara á una inteligencia con Francia, no cree China que tal inteligencia se extendiese á las cuestiones que en Asia han de ventilarse.

Sueng-Pao-Ki, una vez cumplidos los deberes de cortesía con nosotros, volverá á París, donde fijará su residencia.

Aquí hará sus veces U-Tsong-Liu, nuevo Encargado de Negocios.

Es éste un diplomático experto, de inteligencia grande y de aptitud reconocidísima para la carrera á la que desde hace luengos años viene consagrando sus actividades y energías.

U-Tsong-Liu «tiene ángel», es decir, reúne condiciones de amabilidad, cultura, discreción y fino trato, que le han conquistado siempre y en todas partes el calificativo de persona «bien quista.»

Como secretario de las Embajadas de China en París y en Londres ha prestado servicios señaladísimos á su patria, interviniendo en arreglos de tratados, en aperturas de aduanas y en concesiones de ferrocarriles. Habla á la perfección cuatro idiomas europeos, y antes de llegar á España ha comenzado á estudiar nuestro lenguaje, nuestra historia contemporánea y nuestras costumbres políticas.

Al frente del personal viene el secretario Liu, familiarizado con el espíritu nuestro por largas y repetidas estancias en las primeras capitales latinas. Además de los retratos del Ministro y del Encargado de Negocios, aparece en este número de LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA un grupo que comprende á ambos personajes en primera línea, á la derecha del grabado; el secretario Liu á continuación, y los auxiliares y subalternos que componen el personal de la Embajada que trae el saludo de un Imperio grande á otro Imperio de grandeza pretérita.

M. R. BLANCO-BELMONTE.

## INFORMACIONES.

**Nuevo tipo de locomotora.**—Los ingenieros de los ferrocarriles ingleses, especialmente los encargados del servicio de tracción, no perdonan medio para perfeccionar su material móvil á fin de que pueda satisfacer las condiciones de explotación correspondiente á un tráfico que aumenta de día en día.

La Great Eastern Railway acaba de adoptar un nuevo tipo de locomotora (fig. 1) construida por la Sociedad alsaciana de construcciones mecánicas en sus talleres de Belfort.

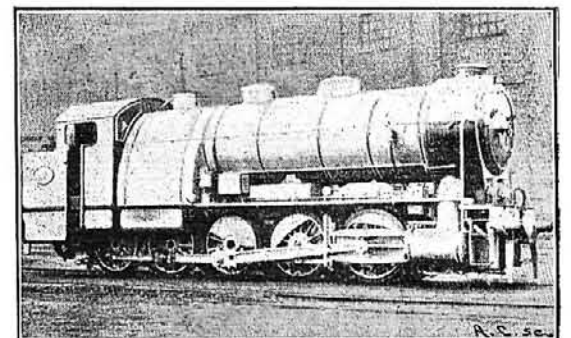


Fig. 1.—Nuevo tipo de locomotora de la Great Eastern Railway Co.

El peso de la máquina no llega á 63 toneladas, su tender tiene una capacidad de 5 toneladas de carbón y 160 hectolitros de agua. Esta máquina ha batido el *record* del mundo, alcanzando una velocidad de más de 101 kilómetros por hora.