

AHORA



UNA ARTISTA CHINA MUERE AL ROMPERSE UN TRAPECIO EN EL CIRCO DE PRICE.—Cuando realizaba, ayer por la mañana, el ensayo de un número nuevo, se rompieron las cuerdas que la sostenían y fué a estrellarse contra el suelo la artista china Yuki-Naitto, una de las más aplaudidas en el Circo de Price. Ha muerto a los veintitrés años de una vida llena de triunfos; pero siempre acechada por el mortal peligro de sus saltos mortales en el trapecio y en el alambre. El número que ensayaba cuando halló la muerte, lo dedicaba a la función en beneficio de los clowns que actúan en el circo madrileño

(Foto Marina)

LA ARTISTA YUKI, DE LA "TROUPE" CHINA "NAITTO", ES VICTIMA DE UN TRAGICO ACCIDENTE EN LA PISTA DEL CIRCO DE PRICE CUANDO ENSAYABA UN ARRIESGADO NUMERO PARA SU NUEVO DEBUT

La "troupe" china "Naitto" había actuado en el Circo de Price hasta hace unos quince días, en que terminó su actuación, con gran complacencia del público, que en todo momento aplaudió los números que sobre el alambre realizaba. Se puede decir que se trataba de una "troupe" que realizaba el trabajo más difícil de alambre del mundo, pues en el mismo ejecutaban saltos mortales, juegos malabares y otros números que hacían las delicias de la concurrencia.

Como "estrellas" de la "troupe" figuraban dos señoritas chinas: Yuki y su hermana Neina. Esta última es la que daba el salto mortal en el alambre, que llamaba grandemente la atención del público.

Al terminar el contrato, la señorita Yuki, que quería a toda costa sobrepujar el trabajo que realizaba su hermana, propuso a su padre, y consiguió, que el contrato se prorrogase, a lo que accedió la Empresa con gran satisfacción, ya que el número había tenido un gran éxito. Como la "troupe" tenía unos contratos para actuar en Andalucía por cuenta de la Empresa Castillo, fué preciso rescindir este último contrato, por lo que el jefe de la misma hubo de dar 500 pesetas de indemnización a la aludida Empresa.

Yuki, para remozar el programa y conseguir mayores éxitos, como hemos dicho, en su deseo de emular a su hermana, propuso un número difícilísimo que había hecho ya en otros puntos de Europa, obteniendo siempre un gran éxito. Se trata de un número que ejecutaba subida en una plataforma a 18 metros de altura. Yuki llevaba atada una pierna con una cuerda, al final de la cual había unos tensores de goma. Atada en esta forma, Yuki se lanzaba al espacio para ir a enlazarse a un trapecio volante situado a la misma altura en el centro del salón. Este trapecio se desprendía del techo y caía, dando la impresión al público de que Yuki quedaba en el vacío; pero entonces la cuerda que llevaba atada a una de las piernas la sostenía y la mantenía balanceándola en el espacio.

Anoche mismo "Naitto" pagó las 500 pesetas a que antes aludíamos a la Empresa Castillo y se preparó a debutar de nuevo.

Cómo ocurrió el trágico suceso

Ayer mañana, según costumbre, comenzaron los ensayos en la pista del Circo. Antes los artistas requirieron la presencia del empresario y del representante de la Empresa, pues sin estos requisitos no se pueden realizar los ensayos; pero como no los encontraron, comenzaron a realizarlos. Unos momentos antes Yuki estuvo bailando con un joven alemán que también forma parte de la compañía y con el cual parece sostenía relaciones amorosas. Subió después a la plataforma y comenzó los ensayos lanzándose al espacio. Se ató la cuerda en la forma descrita y se lanzó al trapecio; éste cedió, pero los tensores no funcionaron, y al rozar la cuerda con el filo de la plataforma se cortó como con una navaja de afeitar, e impulsada por la fuerza que desarrollaba en el salto, Yuki fué a caer debajo del palco de honor, situado, como es sabido, a la entrada de la pista. La infeliz muchacha quedó recostada de bruces contra la pared, y al ser retirada la víctima apareció en la pared la huella de carmín de los labios de la artista.

La caída fué mortal y el médico sólo pudo certificar su defunción

Entre sus compañeros cundió la natural alarma y todos corrieron hacia el lugar donde había quedado Yuki, apresurándose su novio, que daba gritos de desesperación. La infeliz muchacha fué llevada al despacho del director y se avisó inmediatamente a los médicos de la Casa de Socorro y al de la Empresa. Llegó, en primer lugar, este último, el doctor Rodríguez Recalde; pero fueron inútiles cuantos medios pusieron en práctica para reanimarla, y aunque se le pusieron dos inyecciones de aceite alcanforado, a los quince minutos dejó de existir sin haber recobrado el conocimiento. En el lugar del suceso se personó el Juzgado de guardia, que practicó las oportunas diligencias.

Rico y Alex suspenden su función de beneficio

Por la noche se iba a celebrar una función a beneficio de los populares artistas

Rico y Alex; pero éstos, de acuerdo y conformidad con los demás artistas, acordaron suspenderla.

Diligencias del Juzgado de guardia

El Juzgado de guardia, formado por el juez don Antonio Ruiz López, secretario señor De Antonio y oficial señor Sama, procedió a practicar diversas diligencias. Una de ellas consistió en la declaración prestada por el maquinista del circo, que se llama Manuel Mariño Martínez, única persona que presenció el accidente. Manifestó que vio cómo la señorita Yuki subía por una cuerda a la plataforma que se había instalado a unos 15 metros de altura, percibiendo de pronto un ruido seco, y, al volver la cabeza, vió a la infeliz artista tendida en el suelo boca abajo. Rápidamente acudió en su auxilio con ayuda de las mujeres de la limpieza del local, y entre todos la trasladaron al despacho de la Dirección, donde vieron que sangraba por la frente. Supone que el accidente se produjo por rotura de las cuerdas y el mal funcionamiento de los tensores de goma.

Declaración del director del Circo

También declaró ante el juez el director artístico del Circo, señor Sánchez Rexach, quien manifestó que la "troupe" china había terminado su contrato el día 14 de este mes; pero había convenido con ellos que actuasen de nuevo por la noche en vista del éxito alcanzado. Fué preciso para ello que la "troupe" rescindiera otro contrato de provincias, para lo cual tuvieron que indemnizar al empresario provinciano. Para dar novedad a su trabajo que consiste en equilibrios, habían introducido una nueva modalidad en sus ejercicios sobre el trapecio. La señorita Yuki simulaba no alcanzar un trapecio tirándose desde una plataforma, y cuando lo estaba ensayando sobrevino el accidente. Agregó que cuando se produjo la desgracia el padre de la víctima, que era el que montaba el aparato, se encontraba en su despacho y que, faltando a lo acostumbrado, no le habían anunciado que se iba a proceder al ensayo.

El aparato y las cuerdas eran propiedad de la "troupe", y por disposición del juez fueron remitidos al Juzgado de guardia para que por los peritos industriales procedan al examen de los mismos.

Lo que dice el padre de la artista

También prestó declaración por medio de intérprete el padre de la señora Yuki, que manifestó que su hija tenía veintitrés años y había nacido en Chill, población de China. Dijo que su hija, lo mismo que su hermana, trabajaban con gran entusiasmo y que por sus condiciones era una de las muchachas de más porvenir en el Circo. No sabe en concreto a qué atribuir el accidente, aunque supone que las cuerdas se rompieron al recibir el peso de la muchacha lanzada al espacio.

Corroboró que por la mañana, acompañado por su hija Yuki, se dirigió a preparar los aparatos para realizar el nuevo ejercicio que habían introducido en sus trabajos de ordinario. Para realizar la novedad, Yuki, vestida de mallas, se ató a los pies unas cuerdas con tensores de goma, y bien por falta de resistencia de aquéllas o porque éstos no funcionasen debidamente, el hecho fué que ocurrió la tragedia.

Otros detalles

A la una y media de la tarde comenzaron a llegar al Circo de Price los artistas que, por la noche, habían de debutar. La noticia del trágico accidente causó en todos ellos gran sensación, y algunas de las mujeres que allí había rompieron a llorar sin consuelo alguno. Entre tanto, los artistas que habían terminado su actuación se apresuraban a recoger sus equipajes y, apenados por la desgracia, abandonaron el local.

En el momento de ocurrir el accidente se encontraban en el Circo el clown Abelardini y sus augustos, quienes, después de auxiliar a Yuki, abandonaron el local, retirándose a sus domicilios.

Los señores Rodríguez (don Juan) y Sánchez Rexach hicieron constar reiteradamente a los periodistas que ellos eran opuestos a la realización del número que ha costado la vida a Yuki.

Se asegura que reiteradas veces había propuesto Naitto la realización del nuevo número, y con insistencia también, le fué negada la autorización para ejecutarlo. Pero a Yuki le obsesionaba el trabajo y, por su cuenta y riesgo, y animada por su padre, se presentó por la mañana en el Circo para la preparación y ensayo.

"AHORA" EN PARIS

LAS INUNDACIONES DEL SUDESTE DE FRANCIA RECUERDAN, POR SU VIOLENCIA E INTENSIDAD, LAS QUE SUFRIO LA PROVINCIA ESPAÑOLA DE GUIPUZCOA

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 29.—Han conocido esta semana los habitantes del Sudeste de Francia los horrores de unas inundaciones que recuerdan, por su desastrosa violencia, las trágicas horas que durante la primavera pasada vivió nuestra provincia de Guipúzcoa.

El furor de las aguas ha sido tan asombroso que en la sola ciudad de Montpellier cayeron el martes pasado 226 litros de agua por metro cuadrado, cosa que jamás se había visto hasta ahora. En la noche última y en la mañana de hoy han reaparecido las tormentas con una fuerza inusitada; la ciudad entera fué presa de una consternación grande, y los habitantes temen por su vida y por sus haciendas. ¿Qué es lo que va a ocurrir si no cesa la lluvia en esta región, tan duramente alcanzada? Las medidas urgentes que han adoptado las autoridades para salvar lo que sea posible no inspiran gran confianza: el agua se ha adueñado de calles enteras, inundando las casas, ahogando las personas, arrastrando con su fuerza arrolladora cuanto se encuentra sobre su paso.

Hasta la hora presente hay una veintena de víctimas entre muertos y desaparecidos, sin contar los heridos, nueve de ellos, pertenecientes a la ciudad de Montpellier. En cuanto a las pérdidas materiales, se cifran por decenas de millones: cosechas arrasadas, plantaciones destruidas, molinos que se derrumban, puentes que se lleva la corriente, casas arruinadas, millares de personas que se encuentran sin recursos, privadas de lo más necesario para la vida. El cuadro tristísimo, siempre el mismo, desgraciadamente, cuando se producen estas catástrofes.

Y no ha sido sólo Montpellier la víctima del temporal, sino que la vecina ciudad de Nimes ha padecido igualmente los efectos del desbordamiento de los ríos venidos del macizo central; no sólo Nimes, sino toda la región.

El Ródano, cuyas inundaciones suelen ser tan terribles, crece sin parar varios centímetros por hora en el puente del Espíritu Santo. En la región de Sommières, las pérdidas se calculan en más de 15 millones. Y lo trágico del caso es que, lejos de tranquilizarse los elementos, arrecia el temporal y se temen nuevas catástrofes que, unidas a las que se han registrado hasta ahora, harán que queden las presentes inundaciones como una terrible calamidad para el país.

EL CONFLICTO UVERO EN LA MANCHA

En Criptana, como protesta al precio que imponen los bodegueros, se formó una manifestación. Fué llamada una compañía de Asalto, que restableció el orden

ALCAZAR DE SAN JUAN, 29.—Comunican de Criptana que esta mañana se formó una manifestación, integrada por hombres y mujeres, que en actitud levantisca se dirigieron al Ayuntamiento para pedir al alcalde que obligara a los bodegueros a que pagasen la uva a quince céntimos en lugar de a trece, como tenían anunciado. El alcalde les contestó que consultaría con la superioridad y según le ordenasen procedería.

La manifestación, entonces, se dirigió a las bodegas que estaban abiertas obligando a los obreros a que les acompañaran y a los bodegueros a que fuesen a las Casas Consistoriales, donde algunos firmaron que pagarían a quince céntimos el kilo, negándose otros a firmar.

El alcalde, viendo que el conflicto tomaba mal cariz, requirió la presencia de fuerzas de Asalto, y a las once de la mañana se presentó una sección al mando de un teniente. Apenas llegaron las fuerzas, comenzaron a despejar la plaza y después de conseguido esto el oficial ordenó que patrullasen en parejas por las calles del pueblo, con orden de prohibir la formación de grupos.

Esta tarde se ha presentado un delegado del gobernador para ver de solucionar el conflicto, y parece que se están practicando diligencias para exigir responsabilidades. A pesar de que la presencia de los guardias de Asalto apaciguó los ánimos un tanto, no es absoluta la tranquilidad y se teme que mañana a la hora de comenzar el trabajo se reproduzcan los incidentes.

En Alcazar de San Juan las transacciones se efectúan normalmente

ALCAZAR DE SAN JUAN, 29.—En esta población el conflicto uvero no reviste importancia alguna y la tranquilidad es absoluta, gracias a que la bodega de don Primitivo García Vaquero anunció los precios de quince céntimos kilo en la uva blanca y 20 céntimos en la uva tinta, sirviendo esto de norma a casi todas las bodegas, que se apresuraron a poner los mismos precios. Por este motivo la recolección se hace normalmente.

Un grupo de obreros quiere impedir la vendimia en Herencia, y la Benemérita restablece el orden

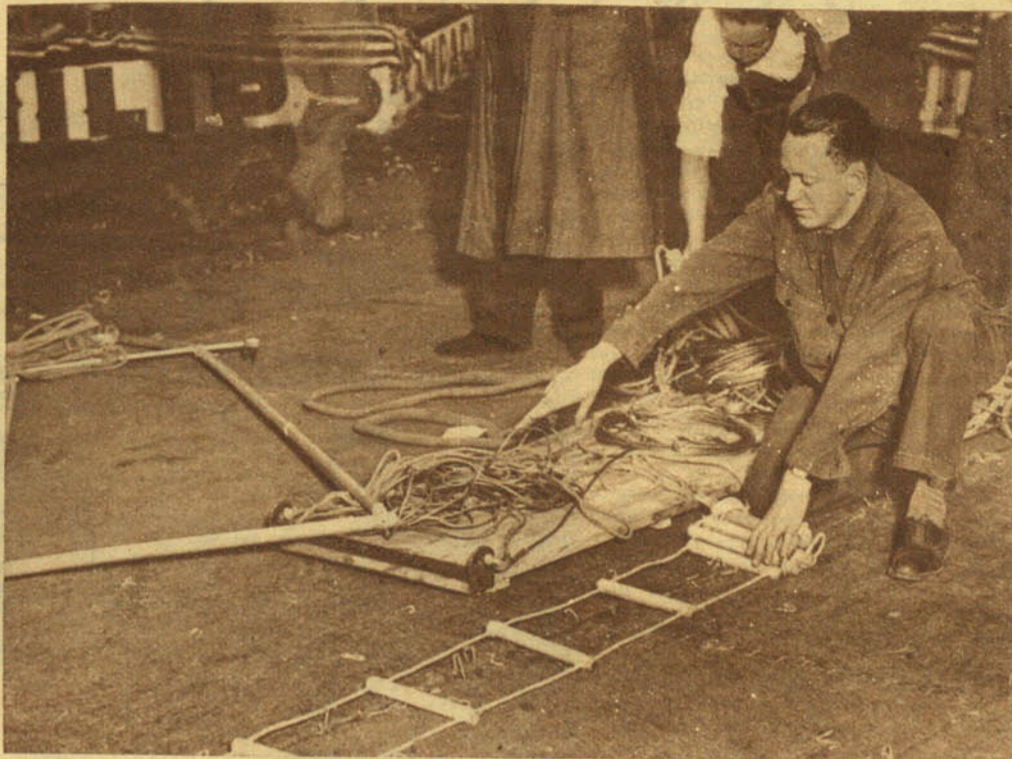
HERENCIA, 29.—Los obreros afiliados a la U. G. T. se dirigieron a la salida del pueblo para impedir que hombres y mujeres salieran al campo para dedicarse a las faenas de la vendimia. El alcalde solicitó del gobernador envío de fuerzas, y la llegada de guardias de Asalto ha bastado para que se restablezca el orden. Algunos obreros han vuelto a salir al campo, y la actitud del pueblo es ya más tranquila.

A partir del precio de tasa fijada por el ministro de Agricultura se abren todas las bodegas en la región de Valdepeñas

VALDEPEÑAS, 29.—Con motivo de haber fijado el señor ministro de Agricultura el precio mínimo de 1,84 arroba de uva, las bodegas que estaban cerradas han abierto sus puertas, y la afluencia de carros forasteros de Almedina, Castellar, Alcubillas, Torrenueva, Solana y Cozar es incalculable, ya que el noventa por ciento de los cosecheros de uva de toda esta demarcación estaba esperando la resolución del ministro para dar comienzo la recogida de uvas, que ya se estaban perjudicando en la vid, con motivo de la sequía. No obstante, el fruto viene en buenas condiciones, acusando la uva blanca entre 13 y 14 grados, y la tinta más de 16.

En esta población se han perjudicado notablemente los intereses de gran parte de vinitores que habían comprado y contratado al precio fijado anteriormente, o sea antes de fijar el precio actual de 16 céntimos kilo.

Una joven artista china se mata sobre la pista del Circo de Price



El trapecio con el que cayó a la pista del Circo de Price la infortunada acróbata china Yuki, y las cuerdas que, al romperse, dieron lugar al trágico accidente
(Foto Marina)

Durante el ensayo de un arriesgado ejercicio en el Circo de Price, la artista china Yuki, que con cuatro hermanos más formaba la "troupe" acrobática "Naitto", ha muerto víctima de un terrible accidente. Deseando presentar números más espectaculares y peligrosos para la renovación de programa, se lanzaba, amarrados los tobillos por gruesas cuerdas, que se sujetaban a una plataforma fija, sobre un trapecio previamente preparado, que había de romperse y dar al público la sensación de un impresionante accidente. Al saltar la infortunada Yuki al espacio, las cuerdas se rompieron, y el cuerpo de la artista cayó con enorme violencia a la pista. El médico del Circo, que acudió inmediatamente, sólo pudo certificar la defunción de la desdichada acróbata. Esta aparece en el grupo, con los familiares que constituían la "troupe"

Banquete al director general de Aduanas



Personalidades que presidieron el banquete celebrado ayer en el Hotel Nacional en honor del nuevo director general de Aduanas, don Virgilio Rodríguez Taribó, con motivo de su designación para el alto cargo que le ha conferido el Gobierno
(Foto Almazán)

Un "lunch" de despedida del agregado militar de la Embajada norteamericana



El agregado militar de la Embajada de los Estados Unidos, mister Flecher, que cesa en su cargo, rodeado de personalidades militares adscritas al Cuerpo diplomático, a las que obsequió con un "lunch" con motivo de su despedida
(Foto Castillo)