

TROUPE SEE-HEE



Son tan magistrales estos artistas, despiertan por doquier tal admiración el dominio y la precisión de sus difíciles y reconocidos trabajos, que la prensa toda tiene que deshacerse en elogios de esta troupe, la que dicho sea de paso, reaparecerá en el Partenon el 9 de Febrero, dando ocasión a que la ovacionemos de nuevo.

Sin poner ni un elogio por nuestra cuenta, transcribimos lo que de ella dice un diario de Melilla:

EL TRIUNFO DE LOS CHINOS

La Troupe See-Hee en el Alfonso.—Habla un maestro.—Dos siglos de malebaristas.—Quince años en Europa.—De Pekin a Madrid. La nota del día.

«Toda Melilla viene admirando durante estos días a esos formidables acróbatas y equilibristas chinos que con extraordinario éxito actúan en el teatro Alfonso XIII. Cada presentación de ese número, no sólo es un éxito ruidoso para los hijos del Celeste Imperio, sino también para la Empresa de este popular coliseo que ha encontrado con este número un filón de agradables y tintineantes pesetas. Tarde y noche el teatro se ve completamente lleno para aplaudir con entusiasmo a esos formidables artistas que, por sus arriesgados ejercicios, su dominio acrobático y el estupendo malabarismo de sus juegos, lo merecen todo.

¿Quién es el expectador que no se emociona ante el maravilloso juego de los cuchillos, cuando la mano firme del estupendo director de la troupe Shong-Shih, Hai dibuja sobre la recta tabla con las afiladas hojas de acerados puñales la silueta de uno de sus compañeros de trabajo? ¿Quién no experimenta escalofriante sensación cuando la figura agilísima de Shon-Shih, Hai pasa vertiginosamente por el aro donde los cuchillos no dejan otro diámetro más que el necesario para que pueda pasar el intrépido artista? ¿Quién no está pendiente del malabarismo de esa troupe cuando en los más arriesgados ejercicios acrobáticos, asociando el dominio del equilibrio al de la resistencia material, hacen aquellos estupendos juegos en los que se pierden las pequeñas varas, que parecen mágicas con los diminutos platos formando todos un conjunto que suele parecer trozo de oriental jardín?

Y si difícil y arriesgados son esos trabajos, no menos sobresalientes son los otros que hacen los otros artistas que forman la notabilísima troupe y de manera especial aquéllos que ejecutan la estupenda pareja de chinos que, pendientes de las coletas, realizan los ejercicios más arrojados, como si descansaran en gimnásticas anillas o trapecios, y aquella otra prueba que uno de los chinos ejecuta recorriendo desde una distancia de cincuenta metros toda la sala del coliseo, sujeto exclusivamente de la trenza que, como símbolo, llevan los hijos del Celeste Imperio.



El Director See-Hee

Desca grandes prosperidades en el Nuevo Año, a todas las empresas de España y Extranjero, compañeros y amigos.

Dirección: Lista de Correos, Almedralejo.