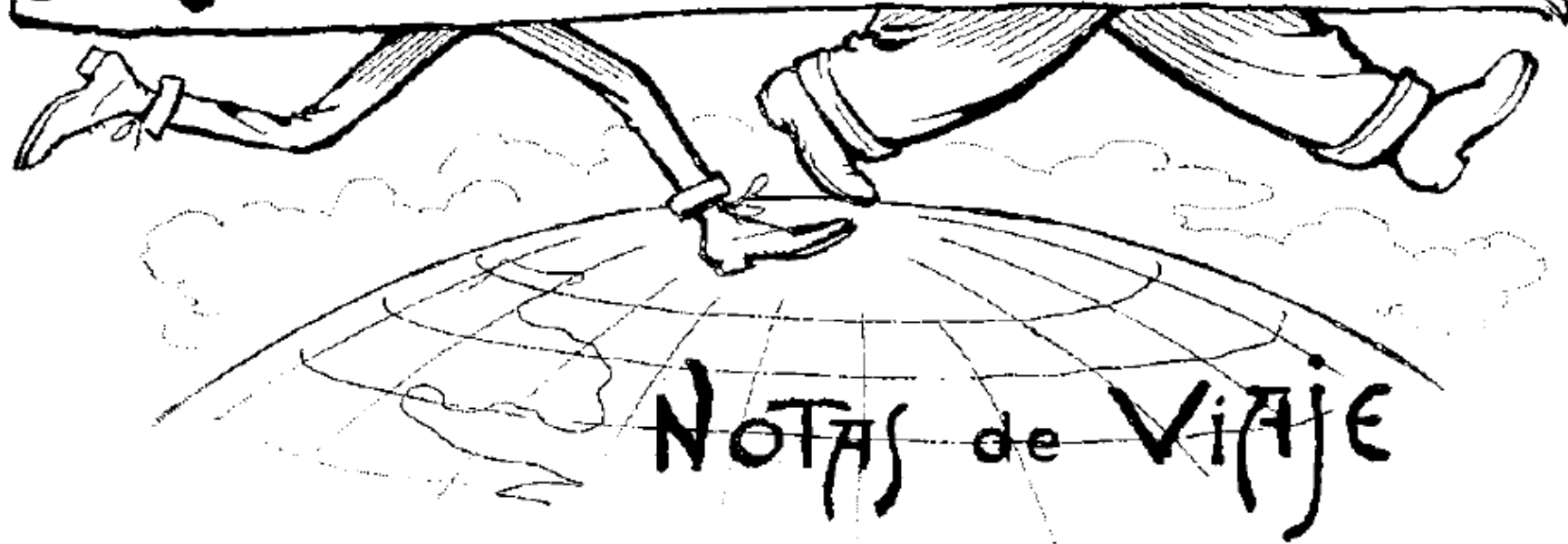


APÉLIS · ODEJTRÉS

1

Mis Vacaciones

241309



NOTAS de VIAJE

Publicadas en *La Publicidad* de Barcelona. Septiembre-Octubre, 1900



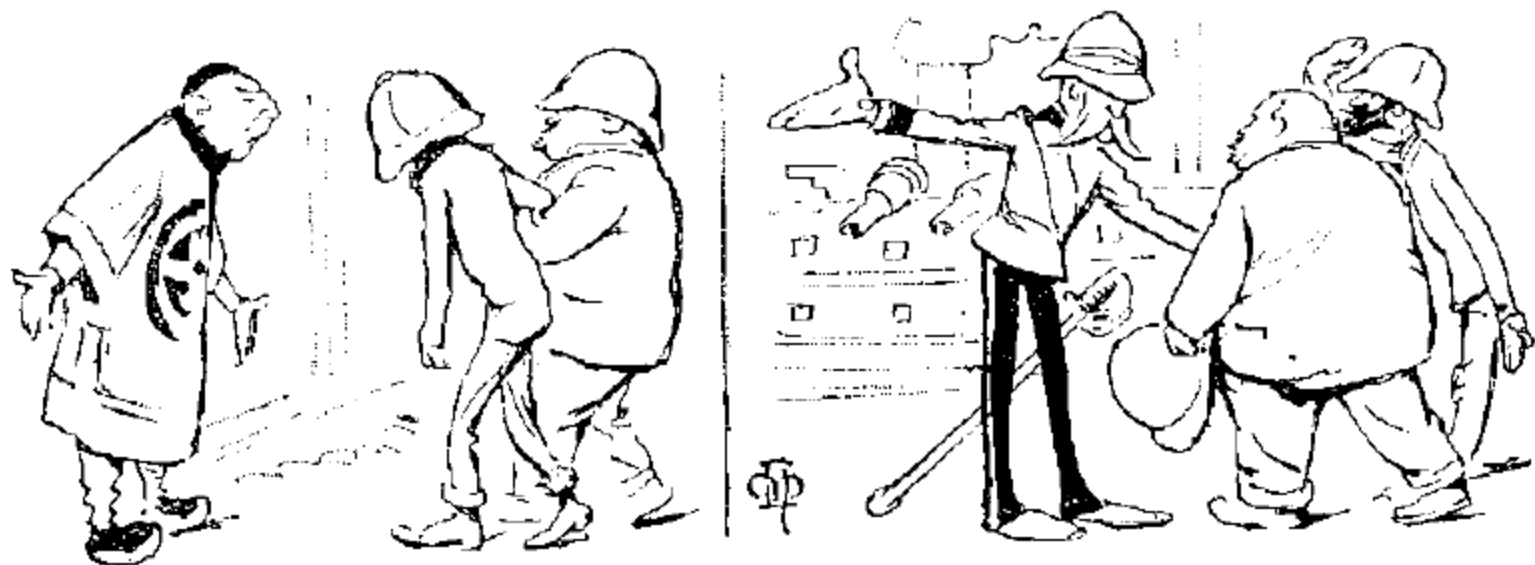
Pekín, día 28. — ¡Por fin hemos llegado!... aunque después de haber sufrido no pocos gatupe-
rios por parte de las tropas europeas. — Nuestra primera visita es para el gran Li-Hung-Chang, que
nos recibe como si fuéramos de la familia. — En vista de la franqueza que nos dispensa le pido que
me permita tomarle un croquis, á lo que accede con la mayor amabilidad. — Lo *croquiso* por detrás
por parecerme que está más en carácter.



Con gran satisfacción leemos en los carteles que esta noche se estrena en el teatro del Lirio azul el *Nocturno morado* de Gual, traducido al idioma amarillo por el delicado poeta Ting-Son.— Salimos emocionadísimos del teatro. Éxito delirante. La mayor parte de los espectadores se han suicidado; los demás se han pasado á los bóxers.



Hong-Kong, día 29.— ¡Hemos pasado una noche horrible! No pueden ustedes figurarse lo que es una indigestión de nidos de golondrina á la patarrellada y de bulldog saignant.— Yo no puedo cerrar los ojos en toda la noche. Doys la pasa delirando y grita sin cesar: « ¡Que me traigan á Quico! ¡Quiero abrazar á Quico! ¡No quiero morir sin dar el ósculo postrero á Fuencarrale!... »— (¡Ah, Peyo, Peyo! ¡cómo no nos advertiste lo indigesta que es la cocina china, tú que debes saberlo!)



Nos levantamos antes de amanecer más muertos que vivos, y recorreremos toda la ciudad en busca de una taza de te.—Son las seis de la tarde y no hemos podido dar con la taza de te; ningún chino conoce esta planta ni ha oído jamás hablar de ella. ¡Fíense ustedes de lecturas!—Cenamos ligeramente (una sopita de polvos de arroz con mariposas y un par de huevos de lagartija) y nos embarcamos con el general inglés Water-Closet, que sale esta noche para Lourenço Marquez.