

# ALREDEDOR DEL MUNDO

Director: WANDERER

Año II

28 Junio 1900

Número 56

## Los boxeadores, los chinos y su emperador

### UN PUEBLO PRODIGIOSO



TIPOS DE BOXEADORES

Los *boxers*, de quienes tanto hablan los telegramas, forman una sociedad secreta cuyo nombre es *Los puños de la armonía equitativa*; por eso los ingleses los llaman *boxers*, es decir, *boxeadores*, y *boxeadores* debiéramos llamarlos en España, pues no hay razón para emplear la palabra inglesa.

Las sociedades secretas son numerosas en China, y de vez en cuando alguna de ellas toma importancia extraordinaria. Las principales son las Triadas, las Treinta Hermandades, la Sociedad del Te, la Sociedad de los Cielos y de la Tierra, la secta del Lirio de Agua, la Familia del Diluvio, la Compañía de la Reina del Cielo, la Sociedad de la Tierra, del Cielo y del Hombre, etc. Todas dirigen sus conjuras contra la tiranía, contra el caciquismo, contra las vejaciones que los empleados hacen sufrir al pueblo y contra los extranjeros.

Algunas de estas sociedades han estado á punto de hacerse dueñas del poder, y han provocado insurrecciones terribles. Los Triadasse proponían derribar la dinastía tártara y sustituirla por la china.

Los *boxeadores* tienen por principal programa la reacción contra las potencias é ideas europeas. Entre sus muchas supersticiones figura la de creer que, cuando en el acto del juramento de fidelidad á la secta, be-

ben unos la sangre de otros, adquieren la inmortalidad, y aun cuando caigan en el combate y parezcan muertos, no lo están de veras, sino que su espíritu está descansando y acechando la ocasión de volver al cuerpo.

Su organización tiene bastante semejanza con la de la masonería.

Los *boxeadores* están divididos en logias y tienen signos secretos y palabras convenidas para reconocerse é identificar su rango. Una de las cosas por las cuales se reconocen unos á otros, es por la manera de colocar las tazas y los platos sobre la mesa, de llevar la ropa y de saludarse.

Celebran sus reuniones á las altas horas de la noche, en sitios muy apartados, y se sangran, y mezclando con agua la sangre, la beben, jurando vengarse de sus enemigos.

Los *boxeadores* tienen una bandera cuyo lema dice: «Hising Ch'ing Mieh Tang», ó sea, traduciendo libremente: «Viva la dinastía Ch'ing y mueran los extranjeros».

### El Emperador

Pekín es desde la conquista mongólica en 1282 la ciudad más grande del imperio, y bajo todos aspectos la más interesante. El Emperador vive en el corazón de ella, en un recinto llamado la Ciudad Prohibida, com-



LA EMPERATRIZ VIUDA, SEGÚN UN RETRATO CHINO



LA MATANZA DE CRISTIANOS

puesta de multitud de Palacios. A la Ciudad Prohibida rodea una población densísima de tártaros y de chinos.

No se tiene idea en Europa del poder que en la imaginación china tiene el Emperador. Este es Vice-Regente del Cielo y superior á todos los soberanos de la tierra. Según la autoeracia china, la reina de España lo mismo que la de Inglaterra, que el Emperador de Alemania, que el Czar de Rusia y que los Presidentes de todas las Repúblicas son sus vasallos. Ostenta los siguientes títulos: Hijo del Cielo, Director Celestial, Señor de Diez Mil Años, el Augusto, el Sabio, el Elevado, el Infinito en Saber, el Completo en Virtud, Su persona es sagrada y obra por inspiración divina. Es el Hombre Solitario que se sienta sobre el Trono del Dragón.

Dueño de la autoridad divina, considera como compañeros suyos á los otros dioses, y á lo mejor muestra su generosidad hacia ellos concediéndoles títulos y ascendiéndoles en la jerarquía sagrada. No hace mucho el Emperador actual favoreció de este modo al Dios de los Vientos, al Dios del Mar,

y al Dios de la ciudad de Shanghai por lo que habían protegido al pueblo de la provincia de Kiang-Su. El decreto, al efecto, apareció en la *Gaceta de Pekín*.

El Emperador también puede deponer y degradar á los dioses y á las diosas de la religión china, cuando lo considera necesario ó justo. Es más, puede prohibir la transmigración de las almas de sus súbditos cuando éstos mueren en desagrado suyo y mantenerlos en estado de suspensión permanentemente ó mientras él quiera.

El Emperador es también el Buda de hoy día, aun cuando este rango y este título no significan mucho en el ánimo de los escépticos chinos que prefieren con Confucio dejar sin explorar la cuestión de la existencia futura; pero no sucede lo mismo en la Mongolia y en el Tíbet, donde el budismo impera por completo y donde los ignorantes indígenas adoran al Emperador como sucesor del gran profeta y sacerdote.

Aun cuando no hay religión de Estado en la corte china, se admite sin embargo la existencia de poderes sobrenaturales, y el Emperador está obligado á practicar periódicamente ceremonias religiosas para invocar sus favores: les dirige oraciones, quema incienso y ofrece sacrificios á Shangti, á otros dioses, y á sus antecesores, en el gran Templo del Cielo, después de lo cual se retira una temporada á hacer penitencia y ayunar.

### La Emperatriz, viuda

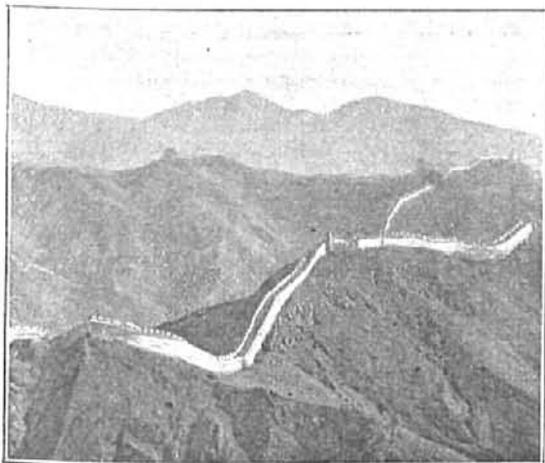
Mucho se ha escrito acerca de esta señora y la mayoría de los autores la pintan como una especie de monstruo humano que no ha perdonado crimen para asegurar su poderío. No era más que concubina imperial; pero como madre del Emperador Tung Chi, que sucedió á su real amante, fué elevada al rango de Emperatriz y nombrada Regente en compañía de la verdadera Emperatriz Viuda.

La verdadera Gobernadora fué la ex concubina y todo marchó muy bien hasta que habiendo llegado á la mayoría de edad el joven Emperador, tuvieron que retirarse las dos Regentes. La ambiciosa Tsu-Tsi, no supo resignarse al puesto pasivo á que la relegaba la suerte, y antes de un año empezó á circular rumores de que el Emperador estaba enfermo: cuatro semanas después el joven soberano expiró en circunstancias tan sospechosas que hicieron pensar en el veneno. Dejaba encinta á su joven viuda, y el hijo que había de nacer era indudablemente el verdadero heredero del Trono; pero como en tal caso Tsu-Tsi no hubiera tenido ya pre-



EL PRÍNCIPE KUNG

texto para ser regente, sino que se hubiera visto obligada á dejar el puesto á la nueva viuda, dió un golpe de Estado y sin esperar el parto hizo proclamar Emperador á un hijo del Príncipe Chung, hermano del Emperador Hsien Fung, saltando por todos los precedentes y todas las leyes.



UN TROZO DE LA GRAN MURALLA DE CHINA

El nuevo Emperador no contaba más que tres años de edad y su encumbramiento al trono aseguraba á Tsu-Tsi una nueva y larga Regencia. Cuanto á la viuda del Emperador que acababa de morir, se la hizo desaparecer, aunque oficialmente se dijo que había muerto de pena antes de alumbrar. La otra Emperatriz Regente también murió de un modo repentino, de un ataque al corazón según versiones de la corte. El Príncipe Kung, como padre del Emperador, permaneció mucho tiempo en el poder é hizo muchas cosas buenas para el Imperio; pero llegó el momento en que hacía sombra á la terrible Tsu-Tsi, y ésta lo desterró. El desdichado príncipe padre tuvo que retirarse á la tranquila oscuridad de un Monasterio budista, donde al cabo de once años murió muy oportunamente cuando iba á recobrar el poder por acercarse la mayoría de edad de su hijo el Emperador presente.

Al ascender éste al trono, Tsu-Tsi se retiró aunque sólo en apariencia. El joven Emperador empezó muy en breve á rodearse de gente nueva ganosa de reformar el imperio y de ponerlo en el camino del progreso. Entonces fué cuando la Emperatriz Viuda dió otro golpe de estado y asumiendo de nuevo el poder relegó al Emperador á un pabelloncito situado en una isla en medio de un estanque, en el interior de la Ciudad Prohibida, donde nadie podía verlo ni hablar con él.

Los consejeros del joven monarca fueron ejecutados en la plaza de Pekín; sólo uno de ellos pudo ponerse á salvo avisado á tiempo por el mismo Emperador.

No tardaron en circular rumores insistentes y de carácter oficial asegurando que el Emperador estaba gravemente enfermo.

Entonces el embajador de Inglaterra, hombre muy enérgico y muy conocedor de las intrigas de la Corte china y del carácter de la Emperatriz viuda, envió un recado á ésta participándola que la Gran Bretaña y las demás potencias europeas considerarían como suceso muy grave y desagradable la muerte del Emperador. Aquel paso salvó sin duda alguna la vida de éste.

Ahora en vista de lo mucho que se preocupan las naciones extranjeras de la suerte del Emperador y

ante el peligro de que no hubiera más remedio que volver á éste al poder, la Emperatriz Viuda ha puesto en movimiento las hordas de fanáticos llamados *boxeadores* para presentar su movimiento como argumento de que es imposible emprender en China el camino de las reformas y de la europeización, como diría el Sr. Costa, sin poner en peligro la existencia del Imperio.

### El Tsung-li-Yamen

El Tsung-li-Yamen, de que tanto se habla, está formado por diez de los príncipes más eminentes, jefes de los varios departamentos ejecutivos é individuos del gran Consejo de Estado. Reside fuera de los muros de la Ciudad Prohibida, y su misión es recibir las comunicaciones de los representantes extranjeros y transmitirles las contestaciones del gobierno. Fué una hábil creación del Príncipe Kung, padre del Emperador actual y uno de los hombres de más talento que ha tenido China. El objeto del Tsung-li-Yamen es sencillamente el de imposibilitar las comunicaciones directas entre los gobiernos europeos y el chino, y facilitar así las dilaciones y evitar rozamientos. La importancia de este cuerpo es inmensa, porque él es el único que está al tanto de lo que ocurre fuera de la Ciudad Prohibida, y por lo tanto sus



UNA MANERA DE VIAJAR EN CHINA

consejos respecto á las soluciones que deben darse á los conflictos con naciones extranjeras son de mucho peso.

Cálculase que en el mundo se publican en la actualidad 60,000 periódicos repartidos en esta forma: Estados Unidos y Canadá, 21,000; Inglaterra, 8,000; Alemania, 6,000; Francia, más de 4,000; Japón, 2,000; Italia, 1,500; España, 1,500; Austria Hungría, 1,200; Rusia, 800; Australia, 800; Grecia, 600; Suiza, 450; Holanda, 300; Bélgica, 300.

En las demás partes del mundo se supone que ven la luz más de 2,000 periódicos.

La moneda más antigua de Europa es el *ducado*, que se acuñó en la casa de la Moneda, en Venecia, el año 1284. El edificio aun existe.