

Una exposicion de arte chino en Manila

Director lamenta la falta de modernismo en las artes pictoricas filipinas. Impresiones rafagas de visita a la exposicion

ANTONIO OJEDA Director de la Vanguardia

Encontrado a un arte a quien no le satisface el arte en Filipinas. Es un pintor de Shanghai y Paris, nutrido en la inquietud de los crisol de Oriente y Occidente...

Encontrados de un fuerte "chinito", un ingles que sabe de las cosas, un frances que no entiende de las cosas, un alud de gestos, el Director Wang-Chi-yung...

Encontrados nos hace falta "aquí todo es clasico" dice el Director Wang, cuando las manos como si fuera algo en el aire...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...

Encontrados en Manila, nos ha dado una franca impresion del pais, desnuda de las cosas que suelen exornar las pinturas que pisan nuestras...



Otra obra del pintor chino, Wang Chi-yung. Representa la grandeza de China y su camino hacia el progreso. Esta obra ha sido regalada por su autor a la Escuela de Bellas Artes de Manila.



Las murallas de Nanking, por el pintor Wang Chi-yung.

Como impresionan las pinturas chinas. La primera impresion que dan estas pinturas chinas es de desuido. A distancia parecen bosquejos ociosos, desorientados, con coloraciones monotonas, temas vagos, motivos ordinarios.

A corta distancia, sin embargo, revelan valores insospechados. Un cuadro, por ejemplo, que a distancia parecia un conglomerado de brochazos incongruentes, resulta ser una reproduccion delicada de las hojas de un bambu, hecha con gran cuidado y exactitud de detalles.

El gris prevaleciente. Prevalece en los cuadros un color el gris—que ya debil, ya fuerte, forma la base de las pinturas. Son todas acuarelas, salvo pocas excepciones, como aquella de una timida dama china que se cubre la cara con la diminuta mano, o aquella de las dalias de muchos colores.

Merece notarse el papel que se usa en estas pinturas. Son de una fabricacion finisima, especialmente hecha para las pinturas...



Una vista de Shanghai, al anochecer, por el pintor chino Wang-Chi-yung.

en seguida se venden esos cuadros, tanto mas cuando son de los mejores pintores chinos de la actualidad, como los siguientes: Wang Ting; Liu Hai-son; Chen Ju-jen; Lin Sen; Wang Ping-hung, etc. Añade que son muchos los patrocinadores filipinos de la exposicion, entre ellos: el Gobernador General, el Hon. Manuel L. Quezon, el Sr. V. Singson Encarnacion, el Hon. Quintin Paredes, el Hon. Antonio de las Alas, el Hon. Sergio Osmeña, el Director Arsenio Luz, el ex-alcalde Tomas Earnshaw, el ex-secretario Miguel Unson, Mr. H. B. Pond, el Sr. Samuel Gaches, el Comandante General Frank Parker, el General Brigadier Basilio Valdes, Sr. Vicente Aldanes, Sr. Fernando Amorsolo, Decano Maximo Kalaw, Hon. Teofilo Sison, Mr. Roy C. Bennett, Dr. Regino Ylanan, Mr. William Teahan, Hon. Guillermo Gomez, Comandante Francis Ford, Dr. V. Buencamino, Sr. Francisco Benitez, Sr. Joaquin Elizalde, Sr. Juan Nakpil, Sr. Marcelo T. Boncan, Sr. Con-

Valdes, Sr. Vicente Aldanes, Sr. Fernando Amorsolo, Decano Maximo Kalaw, Hon. Teofilo Sison, Mr. Roy C. Bennett, Dr. Regino Ylanan, Mr. William Teahan, Hon. Guillermo Gomez, Comandante Francis Ford, Dr. V. Buencamino, Sr. Francisco Benitez, Sr. Joaquin Elizalde, Sr. Juan Nakpil, Sr. Marcelo T. Boncan, Sr. Con-

rado Benitez, Sr. V. Carmona, Hon. Jorge B. Vargas, Dr. Schulze, Sr. Guillermo E. Tolentino, Sr. Fabian de la Rosa, Sr. M. P. de Veyra, Dr. Jacobo Fajardo, Sr. Gonzalo Puyat, Sr. Juan Mencarini, Sr. L. R. Aguilanaldo y otros.

"Cuando estas en Roma"...

Volvemos al Hotel. Los fondos que se obtienen de la venta de los cuadros nos dice el Director Wang, se invertiran en la construccion de un nuevo edificio para la Escuela de Bellas Artes de Shanghai.

En un rincon de la habitacion observamos algunos cuadros familiares. Son vistas de Manila, hechas por el mismo Director Wang durante su breve estancia aqui. La iglesia de Santa Cruz esta bien reproducida. Mas abajo, el puente Jones, de noche, con las policromias del rio; la bahia de Manila, desde la Luneta; una mestiza en actitud de indiferen-



Mr. Wang Chi-yung, el subdirector de la Escuela de Bellas Artes de Shanghai que está dirigiendo la exposicion de arte china en Manila actualmente. Es uno de los más afamados artistas chinos de la actualidad. Ya ha dado exposiciones de sus obras en las siguientes ciudades: Paris, Shanghai, Kioto, Tokio, Osaka, y Manila.

cia ante lo que pasa en su alrededor. "Pero todo esto es clasico", exclamamos, al ver las pinturas hechas en Manila, cuando nos despediamos.

"Si, si tiene usted razon. No recuerda usted aquello de, "Cuando estas en Roma..." se excusó riéndose, mientras nos conducia a la puerta.

demonstraciones de la vida del comercio e industria, emprendiendo tambien con franca gallardia las importantes reformas urbanas. En estas reformas, figuran los grandes edificios destinados a las proyecciones de cineas, siendo un verdadero alarde de esplendidez y buen gusto.

Todo lo apuntado, nos anima las esperanzas de ver que los capitalistas de este pais se lancen a la empresa cinematografica con el resultado que nos ofrece la Meca cinematografica americana.

Por otra parte, las islas del Archipiélago filipino tienen panoramas magnificos y encantadores. Sus lagunas, rios y cascadas; Sus tendidas playas, la espléndida floresta adornada con gran variedad de arboles y arbustos con sus colosales y vistosos abanicos siempre verdes; Sus volcanes, la belleza de su cielo y el hermoso Sol de Oriente, nos ofrecen sus galas para formar en ellos los espléndidos escenarios que en las películas, en el exterior serian los medios mas eficaces para la propaganda de nuestro Archipiélago en algunos paises que en la actualidad, nos desconocen.

Por otra parte, tenemos buenos artistas y un gran numero de buenos aficionados en los estudios relacionados con la fotografia, aplicada a las cintas cinematograficas. Tampoco faltarian hombres de gusto e inteligencia, para dirigir y preparar argumentos y asuntos de composicion, con libretos inspirados bajo las bases de los tipos, razas y costumbres de todo Oriente.

Creemos, que el negocio de exportacion de nuestras películas, seria un éxito, pues no hay duda que serian el complemento que hoy no existe de dar extension a los conocimientos y a los cuadros graficos de todo el extremo Oriente.

En la actualidad, en Filipinas no se siente como en otros paises la crisis monetaria, lo que ocurre es, que los capitalistas desconfian del porvenir y otros viven en la esperanza de que nuestro suelo, es la gran mina de oro y no se atreven a lanzarse en otros negocios para ellos inciertos. En resumen; Filipinas, hoy esta en condiciones para acclimatar un HOLLYWOOD FILIPINO.

Novelitas de la VERDE

Fue en un día de invierno apagado y triste, sin luz en el cielo nebuloso ni en los campos, donde el verdor unico era el sombrío verdor turbio de los olivos, cuando Pedro volvió solo a su casa. Allí, en medio de las tierras pardas de sembrado aun sin brote, se había quedado para siempre la madre, al abrigo de unos muros ruinosos y bajo una cruz de piedra tosca. Tenia aún los pensamientos tan llenos de la imagen querida, que le rebosaban de la frente y le llenaban también las pupilas, y los ojos se engañaban con la visión dulce de la que nunca mas habían de ver.

CUARTILLAS SUELTAS HOLLYWOOD-FILIPINO Por F. Campilla. Las descripciones mas o menos fantásticas que se han publicado de esa Meca cinematografica universal, dan cuenta de la significación e importancia de la gran urbe californiana. Es curiosa y altamente interesante la estadística que demuestra que el gran desarrollo e importancia que ha adquirido Hollywood en menos de cuarenta años. He aquí la estadística que aludimos y motiva nuestras cuartillas. En 1903, tenían tres Iglesias, hoy tienen 34. En 1901 poseían un solo telefono, actualmente hay mas de 30,000 abonados. En 1905, solo habia en la población, dos BANCOS con un capital de 150,000 libras esterlinas, en la actualidad operan en Hollywood 55 Bancos con grandes capitales. En aquella fecha, solo habia una sala de espectaculos, hoy 24 sin contar los Cabarets. El cuerpo de Bomberos se componia de dos hombres, actualmente 300 etc., etc. La estadística, es terminante. Una aldea, se convirtió en una gran

Advertisement for 'Casos y Cosas de Filipinas' by M.D. Santos, featuring illustrations of people and a large circular graphic. Text includes 'FILIPINAS OCUPA EL CUARTO LUGAR EN EL MUNDO EN EL CONSUMO DE GOMA MASCADA (CHEWING GUM)' and 'EL VALOR DEL "AGONG" ESTA EN LA DISTANCIA QUE SU SONIDO PUEDE RECORRER...'.