

LUÍS TASSO—EDITOR—BARCELONA

# LA ILUSTRACION

REVISTA HISPANO-AMERICANA

PRECIO EN TODA ESPAÑA:

UN NÚMERO, 25 CÉNT.—UN AÑO, 13 PTAS.

EUROPA, ASIA Y ÁFRICA.—UN AÑO, 25 FR.  
en valores sobre París, Londres ó Hamburgo.

SE PUBLICA TODAS LAS SEMANAS  
1888 \* AÑO 9.º

29 de Julio

Número 404

LOS PRECIOS

EN CUBA, PUERTO-RICO, FILIPINAS  
Y NACIONES DE AMÉRICA,

los fijarán los señores CORRESPONSALES.

*El tomo empieza en 1.º de Enero y termina en 31 de Diciembre.*

## SUMARIO:

### TEXTO:

Un escándalo regio, por *D. José Corolen*.—El libro, por *D. Pablo Genil*.—Las apariencias, por *D. M. M. Villalobos*.—La Exposición Universal de Barcelona, por *D. Antonio García Llansó*.—Un documento inédito sobre Cervantes —Las lágrimas, por *D. José María Salazar*.—Para el bello sexo.—Ecos del alma poesía por *doña Luisa Durán de León*.—En el álbum de una hermosa, poesía por *D. J. F. Sanmartín y Aguirre*.—Un casamiento ventajoso, novela sueca (continuación), por *Emilia Carlén*.—Viaje al Río de La Plata (continuación), por *Emilio Daireaux*.—Variedades.—Nuestros grabados.—Historia de la semana.—Anuncios.

### GRABADOS:

Yong Heng, jefe de la sección China de la Exposición Universal de Barcelona.—Nueva York. La emigración italiana y sus males: escena de una noche de verano en uno de los callejones del barrio italiano.—Estados Unidos: Carreras de caballos. Escenas familiares en el parque de Nueva York.—Duelo entre Floquet y Boulanger.—Barcelona: Exposición Universal. Instalación china.—Rebaño de carneros en la Pampa.—Preparación de la carne por los esquiladores.—Un puesto (rancho de pastores).

## Un escándalo regio.

Si fuese nuestra intención escribir, no un artículo de actualidad, sino un artículo de propaganda republicana, recordaríamos aquella voz fatídica que los antiguos atribuyeron al oráculo delfico á las postrimerias del gentilismo: *¡Los dioses se van!* Y parodiándolo diríamos: *¡Los reyes se van!*

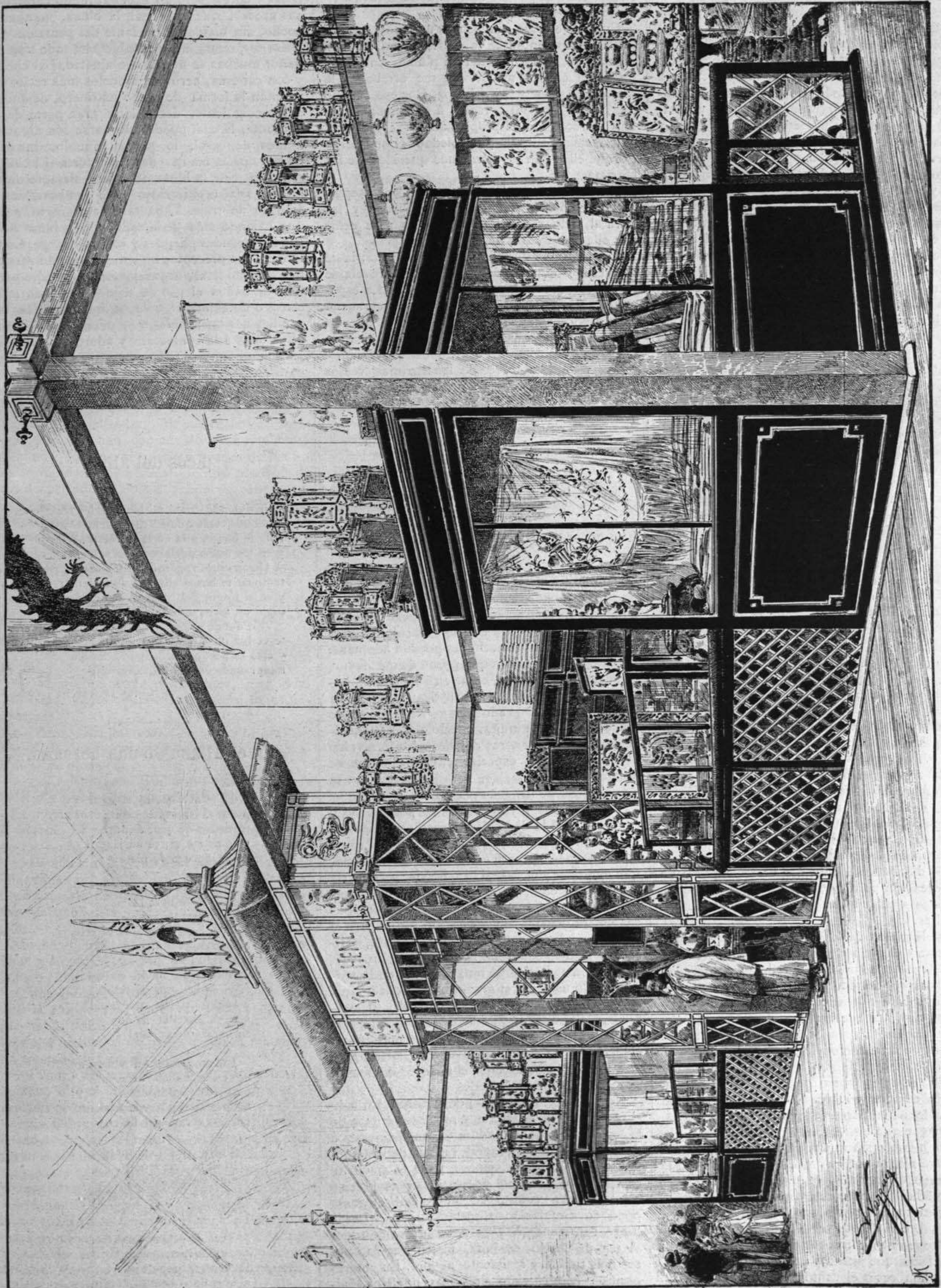
Podría tacharse de hiperbólica la exclamación; pero la verdad es que la Realeza, cuando pierde el prestigio, está herida de muerte y que de algún tiempo á esta parte hemos visto á varios monarcas echar en olvido este axioma con una ligereza verdaderamente deplorable.

El ejemplo más reciente de esta inconcebible obcecación lo está dando al mundo civilizado un reyezuelo de la Europa oriental que, por virtud de especialísimas circunstancias, ha representado en la política contemporánea un papel mucho más importante de lo que podían nunca pretender su escasa valía personal ni la potencia de su microscópico Estado.

Ya se comprenderá que nos referimos al tristemente célebre rey Milán de Servia. Hasta ahora lo triste de su celebridad había consistido en las tremendas lecciones que le habían dado en los campos de batalla los búlgaros, acaudillados por Alejandro de Battenberg, ese príncipe caballeresco cuyos amores con la hija del emperador Federico III parecen copiados de una novela de Walter Scott.



YONG-HENG, JEFE DE LA SECCIÓN CHINA DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA.



BARCELONA: EXPOSICIÓN UNIVERSAL.—INSTALACIÓN CHINA.